

# RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



## La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

Edition Genève / N°4

**4**

### ACTUALITÉ

Le festival  
*Livre à vivre*  
présente  
Metin Arditi

**6**

### SONDAGE

*Réformés*  
consulte  
ses lecteurs

**8**

### PORTRAIT

Gabriel  
de Montmollin,  
nouveau directeur  
du Musée  
international  
de la Réforme

**28**

### AGENDA

# MARS 2017



## 4 ACTUALITÉ

- 4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient
- 6 Le sondage de *Réformés*: votre avis nous intéresse
- 7 Courrier des lecteurs

## 8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



## 10 DOSSIER

**LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES**

### 12

Zoom sur cinq séries

### 14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

### 16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

### 17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*

## 18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

## 20 LIVRES

## 21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar: la campagne œcuménique de carême sensibilise

## 22 CULTURE

- 22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses
- 23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

## 24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

## 25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

### Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse.  
Écrivez-nous à l'adresse:  
redaction@reformes.ch

### Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:

**Genève** aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

**Vaud** aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

**Neuchâtel** aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

**Berne-Jura** aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

# RÉFORMÉS



imprimé en  
suisse

**Editeur** CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch  
CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

**Co-rédaction en chef** Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

**Journalistes** redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

**Secrétariat et comptabilité** Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

**Parution** 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** Du 27 mars au 30 avril 2017

**Graphisme et mise en page** Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

**Impression** CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

### L'ADN de Réformés

*Réformés* est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

# SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

# Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.



# pour l'écoute



## Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

**Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.**

**METIN ARDITI** L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

**Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?**

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance aliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

**Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?**

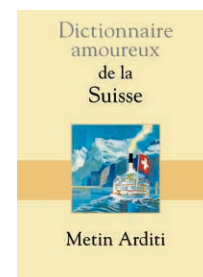
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

**Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?**

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

**Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?**

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



*Dictionnaire amoureux de la Suisse*, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

## Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

# Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

**SONDAGE** Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur [www.reformes.ch/reformes](http://www.reformes.ch/reformes)



## FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur [www.livreavivre.ch](http://www.livreavivre.ch)

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
<b>INVITÉS</b> Grande salle	<b>Thierry Lenoir</b> L'âme du violon		<b>Daniel Marguerat</b> <b>Jacques Besson</b> La prière sauvera-t-elle le monde ?		<b>Marc Voltenauer</b> Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		<b>Metin Arditi</b> Orient-Occident : quel dialogue ?	
<b>TABLES-ROUNDES</b> Salle 45	<b>Pierre Gisel</b> <b>Michèle Bolli</b> Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	<b>Elisabeth Parmentier</b> <b>Michel Grandjean</b> Christianisme et féminisme	<b>Sylvie Parizet</b> <b>Régis Burnet</b> La Bible dans les littératures du monde	<b>Christophe Chalamet</b> <b>Eric Fuchs</b> Quel avenir pour la théologie ?	<b>Antoine Nous</b> <b>Michel Salamolard</b> Le sens de la différence protestante	<b>Rebecca Dautremer</b> <b>Philippe Lechermeier</b> La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
<b>RENCONTRES</b> Salle 3	<b>Christine Prieto</b> Guérir les corps et les âmes	<b>Henry Mottu</b> Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	<b>Denis Müller</b> Le désir de toute une vie	<b>Frédéric Rognon</b> Jacques Ellul, philosophe et prophète	<b>Nathalie Dietschy</b> Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	<b>Régis Burnet</b> Les Apocryphes	<b>Jérémy Recab</b> Quelle dignité pour une fin de vie ?	
<b>COIN DES ENFANTS</b> Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		<b>Théopopettes</b> Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		<b>Laurence Tartar-Fouchier</b> Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	<b>Théopopettes</b> Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							<b>Concours de dessins</b> Remises des prix	<b>Théâtre de la Marelle</b> «Painting Luther»

**CRÊT BÉRARD**

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | [info@cret-berard.ch](mailto:info@cret-berard.ch) | [www.cret-berard.ch](http://www.cret-berard.ch)

### Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

#### Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



**11.03 20h30** Eglise St-Joseph Genève  
**12.03 17h17** Temple de Coppet

Entrée libre/collecte [www.yaroslavl.ch](http://www.yaroslavl.ch)

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site [www.emploi-eglise.ch](http://www.emploi-eglise.ch).

[www.eren.ch](http://www.eren.ch) - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



## Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

## Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

## Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

## Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

## A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

**▲ Anne-Marie Ramel, Vaud**

## Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur [célébrer.ch](http://célébrer.ch). Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesnel, Vaud**

### Réponse de la rédaction

Le site Internet [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch) est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

# Gabriel de Montmollin

## Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

**POLYVALENCE** Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

### Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

### D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz





### **Bio express**

**1959** Naissance à Neuchâtel

**1985** Licence en théologie à Neuchâtel

**1987** Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

**1989 - 1992** Délégué du CICR au Proche-Orient

**1992 - 2015** Directeur des éditions *Labor et Fides*

**1999 - 2002** Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

**2004 - 2007** Directeur du *Centre social protestant Vaud*

**2017** Directeur du Musée international de la Réforme

### **Exposition interactive**

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI<sup>e</sup> siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

*Grantchester*, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



**DOSSIER** Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

# LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES



# Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus? Pas tout à fait! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

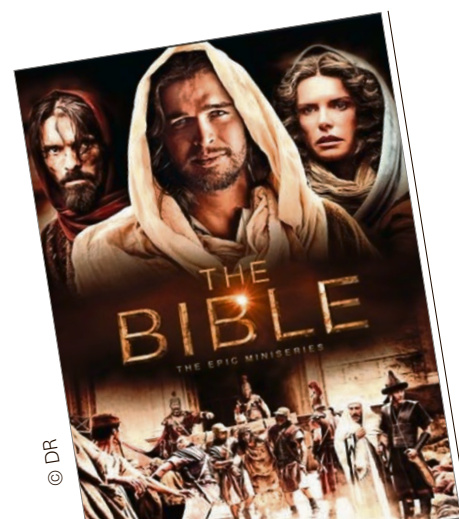
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ►

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ►







► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

# Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

**RUPTURE** Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

### Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

### Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

### Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

### Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

## « Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

### Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.



# Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



**Jean-Pierre Esquenazi**  
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

**IRRUPTION** Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

## Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

## Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »



# « La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

## Quelle était votre idée de départ ?

**VINCENT POYMIRO** Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

**DAVID ELKAÏM** Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

## Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

**VP** : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

## Quel était votre message ?

**VP** : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

**DE** : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

## Vous êtes-vous autocensurés ?

**DE** : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

**VP** : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

## Pourquoi opter pour la série ?

**DE** : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

**VP** : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

**DE** : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

**VP** : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

## Comment expliquez-vous ce succès ?

**VP** : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

**DE** : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

**VP** : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert



# Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

**BAROQUE** « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

## Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

#### Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur [Bachoque.ch](http://Bachoque.ch), le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

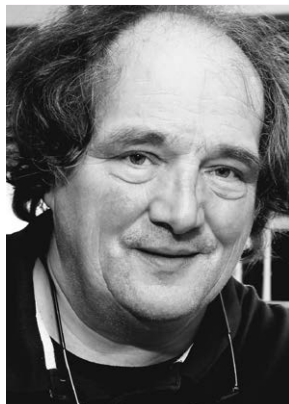
**« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »**

## Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

## « Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

**Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler** Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



### Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur [www.bachoque.ch](http://www.bachoque.ch). Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »



## Christianisme et judaïsme

**RACINES** « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,  
*Christianisme  
et judaïsme*, Labor  
et Fides, 158 p.

## A travers un trou d'aiguille

**FORTUNE** « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV<sup>e</sup> siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

**▲ J. B.**



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belfrage-Lettres, 783 p.

## Lire les apocryphes

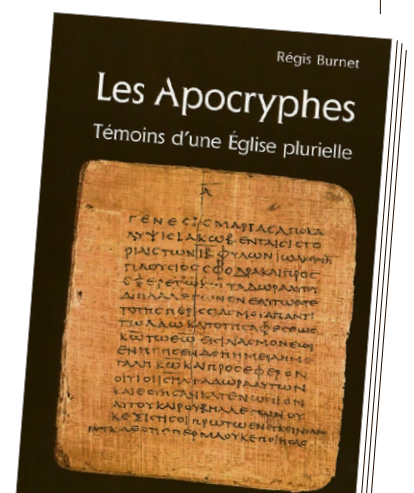
**EXCLUSION** Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.





# Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1<sup>er</sup> mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



## Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

**ENGAGEMENT** Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

### Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

### Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

### La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1<sup>er</sup> mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur [www.voir-et-agir.ch](http://www.voir-et-agir.ch). Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, [DiCorcia@fastenopfer.ch](mailto:DiCorcia@fastenopfer.ch)

# Au programme

## Le choix des femmes

**FESTIVAL** Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

*Droit des femmes: une lutte permanente*: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: [www.fifdh.org](http://www.fifdh.org). ■ M. D.

## L'amour de la Création

**EXPOSITION** Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

*Sur la terre comme au ciel*: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

## Dialogue interreligieux

**DÉBAT** L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

*Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?*: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

## TÉLÉ

### Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

#### Drôles de voisins

##### Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

## RADIO

### La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

### Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

### Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

## Cultes

**Dimanches 5 mars** avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

**Dimanches 19 mars** avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur [celebrer.ch](http://celebrer.ch)

# Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

**CINÉMA** Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

## Violences dans le Pacifique

*Tu ne tueras point*, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7<sup>e</sup> jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



*Tu ne tueras point.*

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII<sup>e</sup> siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

## Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**



**Une célébration  
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



# Suis-je injuste envers vous ?

**La révélation**

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

**Le sermon**

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

**La prière**

Ouvre tes yeux et ton cœur  
A la richesse de ton pays  
A la beauté de sa nature  
Ouvre tes yeux et ton cœur  
A la détresse des femmes et des  
enfants  
A la misère des ouvrières  
Suis le sentier de la justice  
Revêts-toi de miséricorde  
Je suis avec toi tous les jours de ta vie



27

Devenir donateur de l'EPG

28

Agenda

38

Cultes

## Brigitte Fossey « Un mot bien placé peut changer une vie »



Brigitte Fossey et Marie Cénec, deux amoureuses des mots.

**ENTRETIENS** De passage à Genève pour présenter ce livre d'entretiens, Brigitte Fossey s'est confiée sur son amour des mots, elle qui interprète sur scène et devant la caméra ceux des autres : « Cet amour m'a été transmis par les gènes ! A 100 ans, mon père écoute encore les émissions littéraires à la radio. Quant à ma mère, elle a cultivé ma curiosité dans tous les domaines, notamment celui-là. Elle m'a encouragée en m'offrant des livres. »

Quand elle était petite, de retour à la maison, son père commentait la messe du dimanche, l'Évangile et l'Ancien Testament, de façon « très avisée », se rappelle l'inoubliable Paulette du film « Jeux

interdits ». Elle lui a emboîté le pas très tôt en posant mille questions sur ce qu'elle avait entendu à l'église : « Je voulais comprendre absolument tout ! » Sa passion des mots a perduré, sa foi chrétienne aussi. Brigitte Fossey étudiera, d'ailleurs, auprès des sœurs.

### Chrétienne fervente

« Tout est imprégné par le Christ. » La comédienne considère la liturgie comme les saisons du cœur, lit et relit les Évangiles. Celle qui se décrit comme une amoureuse des textes poétiques se nourrit de ceux de Char, Prévert et Desnos. Elle dit de Christian Bobin que l'on sent la lumière dans son langage. « La poésie, c'est toujours brûlant. Je la lis la nuit dans le silence », précise Brigitte Fossey.

Elle est aussi inspirée par les écrits de Dostoïevski – *L'Idiot* est le premier livre que son père lui a offert – Proust,

Né de la rencontre de trois « amoureuses » des mots, le livre d'entretiens *La passion du verbe, Regards de femmes* parle lecture, poésie, théâtre et écriture avec Brigitte Fossey, Marie Cénec et Catherine Salviat. Mais pas seulement !

et des philosophes Kant, Descartes, Pascal ou Spinoza. « Un mot bien placé peut changer une vie », est persuadée Brigitte Fossey. Et si elle devait n'en choisir qu'un ? Elle en retiendrait deux : jubilation et euphorie.

### Joutes oratoires

Comme Brigitte Fossey, Marie Cénec a reçu l'amour des mots en héritage : « A la maison, il y avait des livres partout. Et la radio était toujours allumée. »

Elle aussi aime échanger. Il faut dire que sa famille avait « une grande culture du débat. Nous faisons des joutes oratoires à table. Cette passion m'a également été transmise dans les salles de classe. »

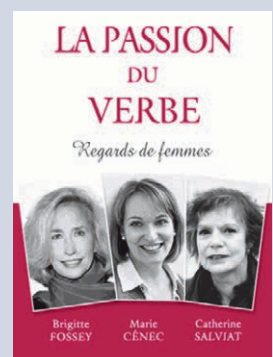
Marie Cénec a été plongée dans l'univers de la Bible toute petite, un livre « que j'ai et qui ne m'a jamais lâchée ». Les psaumes ont été une libération, synonyme de foi et de confiance. Quelques années

plus tard, la future pasteure sera « scotchée » par une prédication. Le texte de Marc – Ne crains pas, crois seulement – scellera sa destinée : ce sera la chaire. Brigitte Fossey avait bien raison : un mot peut changer une vie.

► Anne Buloz

### Livre

*La passion du verbe, Regards de femmes.* Livre d'entretiens avec Brigitte Fossey, Marie Cénec et Catherine Salviat. Editions Onésime 2000.



# Les écoliers genevois à la découverte du sacré



MEG: une application web vous fera découvrir des objets sacrés du monde entier.

La Plateforme interreligieuse et les éditions Agora ont mis sur pied un parcours au Musée d'ethnographie. Grâce à une application web, il permettra aux visiteurs de découvrir des objets sacrés du monde entier.

**EXPOSITION** « Là, c'est Jésus, Marie et Joseph, non ? Attends, ça s'écrit comment « Joseph » ? » Le spectacle était pour le moins singulier en ce jour d'hiver au Musée d'ethnographie de Genève (MEG). Une classe du collège de Budé inaugurerait alors le parcours « Objets du sacré », préparé par la Plateforme interreligieuse de Genève et les éditions Agora.

A cette occasion, les élèves étaient conviés à une chasse au trésor dans la collection de référence du MEG, smartphone à la main. Le projet consiste à faire découvrir à un public

large les traditions et pratiques religieuses des quatre coins du monde, par le biais des objets sacrés. Le MEG en possédant un nombre important dans sa collection, ils ont saisi cette occasion d'y créer plusieurs parcours interactifs guidés par une application web. L'un d'entre eux a été réalisé spécialement pour les écoliers du secondaire avec la bénédiction du Département de l'Instruction publique, et une version pour le primaire est en préparation.

Cet engagement de l'école genevoise s'inscrit dans un contexte de débat cantonal autour de la laïcité. Le Conseil d'Etat a en effet lancé un projet de loi sur lequel le Grand Conseil débatterait courant 2017. Interrogée, la conseillère d'Etat Anne Emery-Torracinta s'est expliquée du soutien de son département au projet: « Défendre une école laïque ne revient pas à nier le

religieux. Le fait religieux doit être enseigné à l'école ! Il est en outre intéressant de faire sortir les élèves et de les amener au musée. Ici, ils peuvent découvrir que le fait religieux est universel et se décline en de multiples variantes. »

Son collègue Pierre Mau-det, qui est aussi à la tête du Bureau de l'intégration des étrangers, trouve également une utilité d'ordre social à la

**« Les religions doivent être perçues comme des occasions de créer du lien »**

démarche: « Les religions à Genève doivent être perçues comme des occasions de créer du lien, et non comme des menaces. Or, le meilleur moyen de vivre en-

semble est de se connaître. » Un constat que partage cet élève de Budé: « J'ai aimé le parcours, je l'ai trouvé intéressant ! Genève est une ville de mélange, avec plein de différentes cultures. Or, il est très important de découvrir la culture des autres. » ▶

**Noriane Rapin, Protestinfo**

**Florence Auvergne-Abriç souhaite préciser certains propos parus dans la dernière édition de Réformés. Rendez-vous à la page 37.**

**Chœur Laudate Deum**  
Préparé par Catherine Berney

**Sinfonietta de Lausanne**  
Direction · Alexander Mayer

**VERDI**

Quatre chants sacrés

**MENDELSSOHN**

Psaume 114 · Christus

**23 mars 2017**

20h30 · Victoria Hall · Genève

**24 mars 2017**

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur [www.laudatedeum.ch](http://www.laudatedeum.ch)

# Devenir donateur de l'Eglise: un engagement qui a du sens

**FINANCES** L'Etat ne participe pas au financement de l'Eglise, et ce, depuis la séparation de 1907. Cela va faire 100 ans que nous, Eglise, répétons ce message. Répétons, que dis-je, martelons!

Malgré cela, beaucoup pensent encore que les pasteurs sont payés par l'Etat ou les paroisses. Eh bien non! Mais les légendes sont tenaces... L'Eglise protestante de Genève ne vit que de dons privés! Les pasteurs, les diacres, les chargés de ministère et les administratifs employés par l'EPG sont **entièrement payés par l'Eglise protestante de Genève**.

Celle-ci ne reçoit aucune subvention étatique pour sa mission. Les protestantes et protestants du canton, donateurs privés, toutes celles et ceux qui croient en la mission de l'Eglise, ou qui désirent pérenniser l'héritage réformé, représentent la source essentielle de financement de l'Eglise. En effet, les dons et contributions constituent environ 80 % des revenus. Les

20 % restants proviennent de fonds ou de rendement d'immobiliers.

**Où va l'argent des donateurs?** 80 % permettent la rémunération des pasteurs, diacres et employés de l'Eglise exerçant dans le canton de Genève. 20 % correspondent aux frais d'entretien du patrimoine immobilier (temples, presbytères, etc.), en passant par la gestion administrative ou encore les frais d'assurances, etc.

En donnant à l'Eglise protestante, vous financez la mission sur le terrain! Vous soutenez le pasteur et le diacre dans leur vocation auprès des paroissiens, des adolescents, des enfants et des familles. Vous les aidez à accompagner des personnes en difficulté, mais aussi les malades en hôpitaux, les personnes âgées en EMS... toutes celles et ceux qui connaissent la solitude et l'isolement.

**Comment devenir donateur?**

- En faisant un don avec un bulletin de versement sur le CCP 12-241-0, ou demander

au secrétariat de l'Eglise qui peut vous en fournir.

- En répondant aux appels aux dons que nous envoyons.
- Vous avez la possibilité de faire un ordre permanent auprès de votre banque ou par e-banking. Vous contribuez alors à pérenniser notre mission. Cela est très précieux.
- Enfin, vous pouvez payer votre contribution ecclésiastique. A Genève, elle n'est pas obligatoire, mais peut être versée volontairement par les contribuables du canton.

En vous engageant avec l'Eglise, vous vous engagez auprès de la population genevoise. Chaque don compte et permet à une famille, un couple, une personne seule, d'avoir accès à un pasteur, à un diacre, à une communauté. Votre don fait la différence. Chaque année, grâce aux donateurs:

- Des centaines de jeunes, enfants et adolescents ont accès à une éducation religieuse moderne.

- Plus de 5000 patients et leurs familles sont soutenus dans la maladie grâce aux aumôniers des hôpitaux universitaires
- Plus de 700 personnes peuvent assister aux cultes en EMS.

La force de notre Eglise est sa disponibilité, et votre générosité en est la garantie! **EPG, service communication et recherche de fonds**

## Payer la contribution ecclésiastique

**1/ Cochez** votre confession sur la déclaration d'impôt ou demandez à votre fiduciaire de le faire pour vous, sinon la case sans confession sera cochée d'office!

**2/ Réglez** votre contribution en mensualités ou en une fois grâce aux bulletins de versement (BVR) que l'Administration fiscale cantonale (AFC) vous envoie par la suite.

## Pouvoir agir: et la grâce, dans tout ça?

Le site de l'assemblée 2017<sup>1</sup> propose aux membres qui veulent s'inscrire pour animer la journée du 21 mai de choisir deux des verbes du slogan de la FEPS. À ce jour, « pouvoir » n'a pas la cote alors qu' « agir » connaît un beau succès. Pourtant, tous deux questionnent la même affirmation fondatrice:

« par la grâce seule ».

Pour éviter tout malentendu, la FEPS a donc rajouté au slogan du 500<sup>e</sup> ce commentaire: « Nous sommes justifiés non pas par nos œuvres, mais par la grâce de Dieu »<sup>2</sup>. Pourrions-nous reformuler? Osons: s'il est vrai que l'amour de Celui que nous avons la simplici-

té de nommer Dieu nous libère de tout « devoir-faire », que nous reste-t-il au fond, sinon le désir? Vous avez, ce désir qui naît on ne sait trop comment, mais qui donne à notre « agir » et à notre « pouvoir faire » l'évidence que c'est par la grâce que nous avons été touchés?

► Elisabeth Schenker



1 <http://assembleedeleglise.epg.ch/osser-penser-pouvoir-agir-aimer-croire/>  
2 <http://www.kirchenbund.ch/fr/communiqués-fr/2016/osser-penser-pouvoir-agir-aimer-croire-le-slogan-des-500-ans-de-la-r-forme>

## ESPACES EN VILLE

### ESPACE FUSTERIE

#### PROJETEUR SUR

##### Sur le perron

**Ve 24 mar, 14h**, Espace Fusterie. Vente de roses en faveur de projets de développement, dans le cadre de la campagne de carême. Bénévoles bienvenus, merci d'avance!

#### RENDEZ-VOUS

##### Un auteur, un livre:

##### Marion Muller-Colard

**Je 2 mar, 12h30**, Espace Fusterie. « L'intranquillité, j'y crois ».

#### Cultes tous les vendredis à 12h30

**Ve 3 mar, 12h30**, Espace Fusterie. Sur le thème de la campagne de carême: « Terre source de vie, pas de profit! » (ve 3, 10, 17, 31 mars).

#### Théopopettes: Grandir c'est difficile!

**Me 8 mar, 15h30**, Espace Fusterie. Nouveauté: Venez découvrir et vous faire dédicacer les livres de la toute nouvelle collection des Théopopettes!

#### Chez Théo

**Je 9 mar, 12h30**, Espace Fusterie. Théologie avec Christophe Chalamet.

#### Croire aujourd'hui

**Je 16 mar, 12h30**, Espace Fusterie. Rencontre avec Trevor et Alison Linear, parents d'un enfant handicapé.

#### Théopopettes: Dieu, pourquoi y a-t-il des méchants?

**Me 22 mar, 15h30**, Espace Fusterie. Séance de dédicace!

### ESPACE SAINT-GERVAIS RENDEZ-VOUS

#### Parole et silence

**Je 2 et 9 mar, 18h15**, Temple de Saint-Gervais. Chant et prière tournant à travers le livre de l'Apocalypse...

#### Lecture en résonance

**Ma 14 mar, 18h30**, Temple de Saint-Gervais. Yves Bonnefoy, Christian Robert-Charrier, lecteur Viacheslav Dinerchtein, alto.

#### Parole et silence

**Je 16 mar, 18h15**, Temple de Saint-Gervais. Chant et prière tournant à travers le livre de l'Apocalypse...

#### Orchestre baroque de la HEM

**Di 19 mar, 17h**, Temple de Saint-Gervais. J.-S. Bach cantates BWV 4 et BWV131 J.-S. Bach Suite en si mineur BWV

### Exposition de Dansehabile

#### ESPACE FUSTERIE

L'Espace Fusterie en partenariat avec l'association Dansehabile propose une exposition autour de la thématique de l'intégration des personnes handicapées avec des photos, des ateliers, une célébration œcuménique et une performance de danse. Exposition du 9 mars au 18 mars (m-ve, 14h-18h). Vernissage mardi 7 mars dès 18h30. Sam 11 mars: ateliers intergénérationnels de danse. Sam 18 mars avec la COPH et COSMG de l'EPG 10h-11h: table ronde. 16h-17h: performance de danse. 17h-18h30: célébration œcuménique.

1067 Leonardo García Alarcon, direction.

#### Parole et silence

**Je 23 mar, 18h15**, Temple de Saint-Gervais. Chant et prière tournant à travers le livre de l'Apocalypse...

#### Festival Archipel

**Di 26 mar, 15h**, Temple de Saint-Gervais. G. Netti, Ciclo del ritorno.

## CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE

ARVE · CHAMPEL · MALAGNOU · EAUX-VIVES ST-PIERRE-FUSTERIE

#### RENDEZ-VOUS

##### Fresh Expressions

Les Fresh Expressions viennent d'Angleterre. Dans un contexte où les paroisses se vident, mais où la soif de « spirituel » ne cesse d'augmenter, l'Eglise anglicane a décidé d'assumer le défi missionnaire. Un rapport fouillé décrit la diversité des nouvelles initiatives en réponse à la déchristianisation de la société. Extraits: « Une paroisse ou une Région qui redécouvre les possibilités d'une nouvelle pertinence par rapport au monde contemporain grandira en nombre et en force parce que, là, l'esprit de Jésus aura été libéré pour accomplir pleinement son œuvre... » Le souci principal n'est pas la survie de l'Eglise, mais la mission de Dieu à laquelle l'Eglise est invitée à participer: ce n'est pas l'Eglise de Dieu qui a une mission dans le monde, mais le Dieu en mission qui a une Eglise dans le monde. Ce recentrage ouvre de nouvelles possibilités. Il ne s'agit pas pour nous de copier les ini-

tatives anglicanes, mais il n'est pas inintéressant d'analyser leurs succès et de réfléchir dans quelle mesure notre Eglise pourrait s'en inspirer. Laurent Rupp, président du bureau de Région

#### PROJETEUR SUR

##### Fécondes inquiétudes / Conférences-débats

**Je 2 mar, 18h30**, Temple de Champel. Séminaire proposé par les pasteurs Marie Céneec et Vincent Schmid chaque jeudi, le 2 mars avec Marion Muller-Colard, le 9 mars avec Vincent Schmid, le 23 mars avec Chantal Delsol, ainsi que le 6 et le 27 avril. Inscriptions: paroisse@saintpierre-geneve.ch ou 022 319 71 90.

#### Pierre et Mohamed

**Ma 14 mar, 20h**, Temple de Malagnou. Pièce en dialogue, entre Pierre Claverie, évêque d'Oran et son chauffeur musulman Mohamed Bouchikhi assassinés en 1996.

#### Culte-Cantate et soupe de carême

**Di 19 mar, 10h**, Temple de Malagnou. Cantate BWV 68 de Jean-Sébastien Bach « Also hat Gott Welt geliebt ». Soupe de carême à l'issue du culte du matin. Reprise du culte-cantate à 20h30 à Champel.

#### RENDEZ-VOUS

##### Acat

**Lu 27 fév, 14h30**, Centre paroissial de l'Arve. « Prions ensemble pour l'abolition de la torture ».

#### Partage biblique

**Ma 28 fév, 15h**, Salle de paroisse des Eaux-Vives. « Autour des paraboles » – Ouvert à tous.

#### Club du Sourire

**Me 1 mar, 15h**, Temple de Malagnou. Sommets valai-



sans, de Saas Fee au Val d'Hérens, avec Jean-Marc Büchler. Suivi du traditionnel goûter.

#### **KT'Cycle 12-15 ans avec Contact-Jeunes**

**Ve 3 mar, 19h30**, Temple de Malagnou. Aussi les 10, 17, 24 et 31 mars.

#### **Déc'Ouvrir la Bible et la Bible hébraïque**

**Sa 4 mar, 9h15**, Centre paroissial de l'Arve. Parcourir quelques psaumes en lien avec des thématiques de tous les temps : la recherche du bonheur, la vie en temps de crise... avec le pasteur Bernard Félix. Psaume 3 « Quand tout me stresse ».

#### **Groupe de méditation chrétienne**

**Lu 6 mar, 12h30**, Temple de Champel. Aussi les 13, 20 et 27 mars.

#### **Artisane d'Espérance**

**Lu 6 mar, 14h**, Temple de Champel. Aussi les 20 et 27 mars.

#### **Partage biblique**

**Ma 7 mar, 15h**, Salle de paroisse des Eaux-Vives. « Autour des paraboles » – Ouvert à tous.

#### **Déc'Ouvrir la Bible**

**Je 9 mar, 18h15**, Centre paroissial de l'Arve. S'intéresser aux histoires que la Bible a gardées et qui racontent des chemins de vie avec le pasteur Bernard Félix.

#### **Les Agapes**

**Sa 11 mar, 19h**, Temple de Malagnou. Repas canadien suivi d'une évocation en images : « Le chalet du Grütli, une aventure qui dure depuis 1947 », par Eric Bernhard.

#### **Culte cantate - Sainte cène**

**Di 12 mar, 10h**, Temple des Eaux-Vives. Histoires de l'Ancien Testament, III, Le combat entre David et Goliath.

#### **Prière de Taizé**

**Lu 13 mar, 18h30**, Temple de Champel.

#### **Partage biblique**

**Ma 14 mar, 15h**, Salle de paroisse des Eaux-Vives. « Autour des paraboles » – Ouvert à tous.

#### **Café-contact**

**Me 15 mar, 10h**, Temple de Malagnou.

#### **B.A.M. Bible et Aventure à la Madeleine**

**Sa 18 mar, 10h**, Temple de la Madeleine. Sister Act.

#### **Ciné-débat-thé**

**Lu 20 mar, 14h**, Paroisse de Saint-Pierre-Fusterie. « Jésus de Montréal » de Denys Arcand (1989).

#### **Acat**

**Lu 20 mar, 14h30**, Centre paroissial de l'Arve. « Prions ensemble pour l'abolition de la torture ».

#### **Café-croissants bibliques**

**Ma 21 mar, 8h**, Secrétariat de paroisse de Saint-Pierre-Fusterie. « Il vaut mieux qu'un seul meurt pour tous », Jean 11,45-54.

#### **Partage biblique**

**Ma 21 mar, 15h**, Salle de paroisse des Eaux-Vives. « Autour des paraboles » – Ouvert à tous.

#### **Culte Eaux-Vives sainte cène**

**Di 26 mar, 10h**, Temple des Eaux-Vives. Histoires de l'Ancien Testament, III, Le Mariage de Jacob.

#### **Partage biblique**

**Ma 28 mar, 15h**, Salle de paroisse des Eaux-Vives. « Autour des paraboles » – Ouvert à tous.

#### **CULTES EMS**

##### **Culte à Arc-en-Ville**

**Ve 3 mar, 15h**, Vous êtes invités par le pasteur Bernard Félix au 7<sup>e</sup> étage pour un culte mensuel avec sainte cène.

##### **Culte à l'EMS Terrassière**

**Ma 7 mar, 15h**, E. Rolland.

##### **Résidence les Bruyères**

**Je 9 mar, 15h30**, J. Stroudinsky.

##### **Culte aux Arénières**

**Lu 20 mar, 10h30**, Suite aux réfections du bâtiment des Arénières, le pasteur Bernard Félix est heureux de vous annoncer qu'ils se dérouleront à Loëx.

## CENTRE-VILLE RIVE DROITE

MONTBRILLANT  
ST-GERVAIS-PÂQUIS  
SERVETTE-VIEUSSEUX

#### **PROJECTEUR SUR**

##### **Assemblée générale de la COSMG**

**Di 5 mar, 10h**, Temple de Montbrillant. Célébration œcuménique de carême (ministres : A. Bernardo et K. Vollmer) précédée de l'AG de la COSMG à 10h suivie d'une soupe de carême (12h30) Soupe, pain, fromage CHF 10.–.

#### **Spectacle Tumbadora**

**Di 12 mar, 16h**, Temple de Montbrillant. M. Tirabosco, flûte de pan, Kimka, chanteuse, parolière et compositrice, ainsi que les artistes de la COPH dans un spectacle unique, drôle et émouvant ! Un apéritif de fête vous sera offert. Entrée libre, chapeau.

#### **Ordre du jour -**

##### **Saint-Gervais - Pâquis**

1) Adoption de l'ordre du jour  
2) Du PV de l'AG 2016  
3) Rapport du conseil de paroisse  
4) De la pastorale  
5) Questions et discussion  
6) Rapport du trésorier  
7) Des vérificateurs des comptes  
8) Questions et discussion  
9) Approbation des comptes et vote de décharge au conseil de paroisse  
10) Elections complémentaires du conseil de paroisse :  
a. Présentation des candidats par la commission électorale  
b. Désignation des scrutateurs  
c. Election à bulletin secret  
11) Clôture de l'AG ordinaire, suivie de l'AG de la Région.  
Dimanche 2 avril 9h30 – Paroisse Montbrillant.

### Que le temps file !

#### **CENTRE VILLE, RIVE DROITE**

Voici déjà revenu le temps des AGs. Nous nous réjouissons de ce temps fort de la vie régionale. En effet, le dimanche 2 avril auront lieu les AGs des 3 paroisses et de la Région au temple de Montbrillant. Nous soufflerons également notre 1<sup>re</sup> bougie d'existence juridique pour la Région. Un anniversaire qui se fête. Nous serions heureux de vous compter parmi nous pour cette matinée ainsi que lors du repas qui suivra à la maison de paroisse de Montbrillant. Ce moment sera pour vous l'occasion de prendre des nouvelles de votre paroisse et de nous faire part de vos questions ou inquiétudes. Dimanche 2 avril à 9h30 – Temple de Montbrillant.

### Ordre du jour – Montbrillant

Sera affiché. AG Dimanche 2 avril 9h30 – Paroisse Montbrillant.

### Ordre du jour – Servette-Vieusseux

Dès 9h30 : Méditation. 10h : Approbation du PV 2016 Rapports régionaux a. De la présidence b. De la pastorale c. Du trésorier avec approbation des comptes et vote du budget 2017-2018 d. Divers. 11h : Assemblées générales des paroisses. 12h : Repas.

### RENDEZ-VOUS

#### Repas de L'Oasis

**Lu 27 fév, 8h30**, Centre paroissial de la Servette. Chaque lundi. Accueil sans condition des sans-abri.

### Chorale des cultes autrement

**Lu 27 fév, 18h30**, Temple de la Servette. Tous niveaux bienvenus. Renseignements : alexia@alexiarabe.com.

### Gym douce et pause-café

**Ma 28 fév, 9h30**, Temple de Montbrillant. Tous les mardis sauf jours fériés et vacances scolaires.

### Parole et silence

**Je 2 mar, 18h15**, Temple de Saint-Gervais. Chaque jeudi soir de 18h15 à 19h (sauf jours fériés et vacances scolaires). Sur inscriptions. Avec Jean-Pierre Zurn : Lecture de l'Apocalypse.

### Semaine œcuménique de Jeûne

**Je 2 mar, 18h30**, Centre paroissial de la Servette. Séance d'information. Semaine de jeûne du 24 au 31 mars 18h30 à 20h dans le temple de la Servette. Renseignements : michelinegueissaz@bluewin.ch ou 022 345 15 43.

### Repas du Colibri

**Ve 3 mar, 12h**, Centre paroissial de la Servette. Tous les vendredis. Ouvert à tous. Prix : CHF 6.– à 12.–. Inscriptions au 022 344 56 83. Prochaines dates : 10, 17, 24, 31.

### Eveil à la foi et KT œcuménique

**Sa 4 mar, 15h30**, Temple de Montbrillant. Avec la COSMG et traduit en LSF.

### Repas communautaire

**Di 5 mar, 12h**, Maison de paroisse de Montbrillant. Sur inscriptions : montbrillant@protestant.ch ou 022 734 65 60. Prix : CHF 15.–.

### KTCycle

**Je 9 mar, 16h**, Paroisse de Servette-Vieusseux. 1 jeudi sur 2. Accueil, goûter et appui aux devoirs. Prochaine date : 23 mars.

### Esprit Sonor!

**Sa 11 mar, 19h30**, Temple de Montbrillant. Moment musical convivial et rafraîchissant. Danses irlandaises. Entrée libre, chapeau.

### Lecture en résonance

**Ma 14 mar, 18h30**, Temple de Saint-Gervais. Yves Bonnefoy, Christiane Robert-Charrier, lecteur Viacheslav Dinerchtein, alto.

### Ecole de la Parole

**Me 15 mar, 14h30**, Centre paroissial de la Servette. Salle de rencontre. Informations : R.-Marie Wilkommet au 022 340 23 10. Prochaine date : 5 avr.

### Groupe biblique œcuménique

**Ma 21 mar, 14h**, Paroisse Montbrillant. Avec la COSMG, traduction en LSF.

### Prière de l'ACAT

**Me 22 mar, 18h30**, Temple de la Servette. Réunion de l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture.

### Thé, parlotte, partage, TPP

**Ve 24 mar, 14h**, Centre paroissial de la Servette. Un moment de parlotte et de partage, le 4<sup>e</sup> vendredi de chaque mois.

### Rencontre d'Eveil à la Foi et KT enfance (3 à 12 ans)

**Sa 25 mar, 10h**, Temple de la Servette. Un moment pour répondre à toutes nos questions sur Dieu!

### Rencontres fraternelles

**Di 26 mar, 15h**, Maison de paroisse de Montbrillant.

### Repas de L'Oasis

**Ma 28 mar, 8h30**, Centre paroissial de la Servette. Chaque lundi. Accueil sans condition des sans-abri.

### CULTES EMS

#### Résidence Stella

**Ve 3 mar, 10h30**, Avec A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

#### Résidence Les Lauriers

**Ve 3 mar, 16h**, Avec M. Gueissaz, prédicatrice.

#### Résidence Poterie

**Ve 3 mar, 16h30**, Avec A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

#### Résidence Stella

**Ve 10 mar, 10h30**, Avec M. Gueissaz, prédicatrice.

#### Résidence Poterie

**Ve 10 mar, 16h30**, Avec M. Gueissaz, prédicatrice.

#### Résidence Fort-Barreau

**Je 23 mar, 10h30**, Avec A. Molnar, prédicateur.

#### Résidence Les Lauriers

**Ve 24 mar, 16h**, Avec A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

## JURA-LAC

CÉLIGNY-TERRE SAINTE  
LES 5 COMMUNES  
PETIT-SACONNEX-VERSOIX

### PROJECTEUR SUR

#### Repas ceinture – La terre source de vie, pas de profit!

**Ma 7 mar, 19h**, Céligny, salle communale. Après un repas simple où nous servons de délicieuses soupes maison, nous aurons le plaisir d'entendre M. Edouard Montier, fondateur du Réseau des Entrepreneurs Solidaires, œuvre internationale qui sert les pauvres avec le soutien exclusif des missionnaires de l'Eglise catholique. Cette soirée s'inscrit dans les campagnes œcuméniques de Pain pour le prochain, Action de carême et Etre partenaires, unies pour défendre les droits des familles paysannes en Afrique, en Asie et en Amérique latine. Ces familles sont privées de leurs terres et, par

### Café-contact œcuménique

**JURA-LAC Eglise catholique de Versoix, sa 11 mar, 9h30**, Avec le journaliste Michel Bavarel, sujet du jour : « La vie sur la planète en danger : comment réagir? ». En se désintoxiquant de l'hyperconsommation par une « conversion écologique » pour que nos descendants aient des conditions d'existence acceptables. Prix : CHF 5.- par personne. Inscriptions : cafecontact.versoix@gmail.com ou par SMS au 079 625 23 82 (par téléphone uniquement entre 18h et 20h).

conséquent, de leurs moyens de subsistance à cause de l'extension des monocultures. Les dons récoltés à cette occasion serviront à soutenir les projets de développement afin que la terre soit, à l'avenir, de nouveau au service de la vie et non du profit.

### **Soupe de carême**

**Je 16 mar, 19h**, Eglise catholique de Versoix. Soupe servie dès 19h. Conférence de Mme Hélène Bourban sur le thème: « La terre source de vie, pas de profit! » à 20h.

### **Concert Chœur de chambre Virga**

**Di 19 mar, 18h**, Chapelle des Crêts. Ensemble vocal féminin avec un répertoire du XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup> siècles sous la direction de Guillaume Rault. Découvrez « Virga chœur de chambre » sur YouTube et laissez-vous convaincre...

### **RENDEZ-VOUS**

#### **Echanges sur les lectures du dimanche**

**Lu 27 fév, 20h**, Salle de paroisse du Grand-Saconnex.

### **Chœur paroissial**

**Ma 28 fév, 19h45**, Paroisse du Petit-Saconnex. Répétition tous les mardis.

### **Eveil à la foi œcuménique**

**Ve 3 mar, 16h30**, Paroisse de Versoix. Aussi les vendredis 10 et 17 mars 2017: série de printemps sur le thème « 4 femmes de la Bible ». Goûter offert avant la rencontre. La présence d'un parent est souhaitée. Renseignements et inscriptions: [veil.versoix@gmail.com](mailto:veil.versoix@gmail.com)

### **L'Ecole du dimanche pour les enfants de 4 à 12 ans**

**10h**, Paroisse de Versoix. Pendant le culte les enfants sont accueillis pour un moment

de chant, prière, animation biblique, jeux ou bricolage. Début au temple, les enfants partent après le premier chant.

### **Eveil à la foi**

**Di 5 mar, 15h30**, Salle de paroisse du Grand-Saconnex.

### **Dix de Cuivre**

**Di 5 mar, 17h**, Coppet. « De la Renaissance au music-hall ».

### **Les Explorateurs**

**Ma 7 mar, 11h40**, Presbytère de Versoix. Aussi le 21 mars. Catéchisme des enfants de l'école primaire avec pique-nique. Four à micro-ondes à disposition.

### **Caté à midi -**

#### **Grand-Saconnex**

**Ma 7 mar, 11h45**, Salle de paroisse catholique. Pour les enfants de 8 à 12 ans. 5 rencontres hebdomadaires avant Pâques. Les enfants apportent leur pique-nique. Dates: Mardi 7, 14, 21, 28 mars et 4 avril. **Je 9 mar, 11h45**, Centre paroissial de Tournay. Pour les enfants de 8 à 12 ans. 5 rencontres hebdomadaires avant Pâques. Les enfants apportent leur pique-nique. Dates: Jeudi 9, 16, 23, 30 mars et 6 avril.

### **Les Escales - Groupe**

#### **Ados de 12 à 15 ans**

**Je 9 mar, 17h**, Presbytère de Versoix. Aussi le 23 mars. Rencontres animées par le pasteur Bruno Gérard et Elisabeth Baer.

### **Concert Chœur Yaroslavl**

**Di 12 mar, 17h**, Coppet. Chants orthodoxes de carême.

### **Enseignement biblique**

#### **7-12 ans**

**Je 16 mar, 16h15**, Paroisse du Petit-Saconnex. Histoires extraites de la Bible pour les enfants. Une fois par mois, le jeudi. Renseignements au-

près d'Irène Monnet: 022 788 60 60.

### **Eveil à la foi**

**Di 19 mar, 15h30**, Salle de paroisse du Grand-Saconnex.

### **Chant et Prière**

**Me 29 mar, 20h**, Paroisse du Petit-Saconnex. Moment de prière et de partage. Chaque dernier mercredi du mois.

### **CULTES EMS**

#### **MRPS**

**Ma 28 fév, 10h30**, Culte tous les mardis. Avec sainte cène chaque dernier mardi du mois.

#### **Nv. Kermont**

**Ma 28 fév, 15h**, Prière œcuménique.

#### **Le Saconnay**

**Ve 3 mar, 10h30**, A. Fuog.

#### **Les Tilleuls**

**Ma 7 mar, 16h**, Recueillement œcuménique.

#### **Résidence Bon Séjour**

**Me 8 mar, 10h30**, et le 22 mars.

#### **Saint-Loup**

**Me 8 mar, 16h30**, et le 22 mars. Prière œcuménique.

#### **Nv. Kermont**

**Ma 14 mar, 10h45**, A. Fuog.

#### **Les Pins**

**Ma 21 mar, 11h**, A. Fuog.

## **RHÔNE-MANDEMENT**

AÏRE-LE LIGNON  
CHÂTELAINE-COINTRIN  
AVANCHET-MANDEMENT  
MEYRIN-VERNIER

### **PROJETEUR SUR**

#### **Mardi au coin du feu**

« Expérience humanitaire en Afrique » avec Bill McComish. Mardi 28 février 2017, à 20h, au centre paroissial du Lignon.

### **Mandement en fête**

Fête œcuménique des pa-

roisses du Mandement ouverte à tous, les 4 et 5 mars 2017 dans le complexe communal de Satigny. Samedi de 12h à 14h et dimanche de 10h à 17h. Spectacles de cirque, danse et chansons disco de la jeunesse, animations enfants, vente, restauration et célébration.

### **Fête de paroisse**

**Di 5 mar, 10h**, Paroisse du Mandement. Salle communale de Satigny. Célébration œcuménique dans le cadre de la fête de paroisse.

## **« La terre source de vie, pas de profit! »**

### **RHÔNE-MANDEMENT**

Tel est le slogan de la Campagne œcuménique de carême 2017, qui dénonce l'appropriation de terrains par des investisseurs étrangers dans divers pays du Sud. Il s'agit d'un accaparement illégitime qui met en péril l'alimentation des familles paysannes expulsées de leur champ. Dans notre région Rhône-Mandement, divers rendez-vous animeront le temps du carême, afin de réfléchir à notre rapport à la terre et à notre mode de vie d'Occidentaux et de chrétiens habitants de la Terre: soupes, soirées avec intervenant, célébrations œcuméniques, repas du partage... Ils sont détaillés par date sur cette page. Nous vous invitons chaleureusement à participer à ces rencontres, qui stimuleront notre engagement pour davantage de partage et de justice.

▲ P. Vonaesch



**Soirée de carême**

**Ma 7 mar, 19h15**, Paroisse de Vernier. Une soupe de légumes sera partagée et suivie d'une animation avec offrande sur le thème de cette année. Plus d'informations au secrétariat.

**Journée spirituelle**

**Sa 11 mar, 9h**, Centre John Knox. Journée spirituelle des communautés protestante, catholique et évangélique de Meyrin sur le thème: «Le sermon sur la montagne au service d'un œcuménisme pour 2017 à 2056», avec l'éclairage de l'Évangile de Mathieu 5 à 7. Renseignements au secrétariat: 022 782 01 42.

**Culte + soupe de carême**

**Di 12 mar, 10h**, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Soupe de carême à l'issue du culte et de la messe sur le thème de la campagne 2017.

**Assemblée générale**

**Ma 14 mar, 20h**, Paroisse de Vernier. Venez nous rejoindre pour cette assemblée qui sera suivie d'une verrée. L'ordre du jour est affiché à la paroisse; le PV 2016 et les comptes sont à disposition au secrétariat paroissial.

**Soirée de carême**

**Je 16 mar, 18h30**, Centre paroissial du Lignon. CHANGEMENT DE DATE pour notre soirée. 18h30: célébration œcuménique à l'Épiphanie. 19h15: repas simple avec soupes dans le foyer du Centre protestant. 20h: conférence avec un invité. Soyez les bienvenus.

**Assemblée générale de Châtelaine/Cointrin-Avanchet**

**Je 16 mar, 18h30**, Maison de paroisse de Châtelaine. Dès 18h30: accueil et apéritif. Dès 19h00: assemblée de paroisse.

Ordre du jour à disposition au secrétariat.

**Assemblée générale de paroisse**

**Di 19 mar, 10h**, Centre paroissial du Lignon. À l'issue du culte, une verrée sera offerte et l'assemblée commencera à 11h15. L'ordre du jour est affiché à la paroisse; le PV 2016 et les comptes sont à disposition au secrétariat paroissial.

**Assemblée générale**

**Di 26 mar, 11h**, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Assemblée générale ordinaire de paroisse à l'issue du culte.

**RENDEZ-VOUS****Café-contact**

**Lu 27 fév, 9h30**, Maison de paroisse de Châtelaine.

**Ados**

**Me 1 mar, 18h**, Salle de paroisse de Satigny. Rencontre pour les jeunes du cycle.

**Café-contact**

**Je 2 mar, 9h30**, Centre paroissial du Lignon.

**Groupe «Dieu, ça vous pose question?»**

**Je 2 mar, 19h**, Paroisse de Vernier.

**Prière de Taizé**

**Je 2 mar, 20h**, Eglise catholique de La Plaine.

**Journée mondiale de prière,**

**Ve 3 mar, 14h30**, Paroisse d'Aire-Le Lignon. Célébration à l'église catholique de l'Épiphanie au Lignon. Et le samedi 11 mars, la 16<sup>e</sup> journée spirituelle des trois communautés chrétiennes de Meyrin offrira une réflexion œcuménique à long terme, ouverte à l'ensemble de la Région.

**Prière et méditation**

**Ma 7 mar, 10h**, Centre paroissial du Lignon.

**Parole et silence**

**Me 8 mar, 18h**, Eglise Évangélique de Meyrin. Ecoute et méditation de la Parole.

**Café-contact**

**Je 9 mar, 10h**, Centre paroissial du Lignon.

**Enseignement biblique**

**Ma 14 mar, 16h15**, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Rencontre des 5 à 8 P.

**Café-contact**

**Je 16 mar, 9h30**, Centre paroissial du Lignon.

**Ados 12-15 ans**

**Je 16 mar, 16h45**, Centre paroissial œcuménique de Meyrin.

**Eveil à la foi**

**Sa 18 mar, 10h**, Temple de Satigny. Rencontre pour les enfants de 1 à 3 P.

**Prière et méditation**

**Ma 21 mar, 10h**, Centre paroissial du Lignon.

**Tables de la Parole**

**Me 22 mar, 20h**, Eglise catholique Sainte-Marie-du-Peuple.

**Café-contact**

**Je 23 mar, 9h30**, Centre paroissial du Lignon.

**Concerts au Lignon**

**Di 26 mar, 18h**, Centre paroissial du Lignon.

**Café-contact**

**Lu 27 mar, 9h30**, Maison de paroisse de Châtelaine.

**CULTES EMS****Résidence Pierre de la Fée**

**Ma 28 fév, 10h15**, J.-D. Schneberger.

**Résidence La Châtelaine**

**Di 12 mar, 10h**, J. Benes.

**Résidence La Plaine**

**Ma 14 mar, 10h30.**

**Résidence Jura**

**Ve 17 mar, 10h.**

**Résidence Mandement**

**Ma 21 mar, 10h15.**

**Résidence Pierre de la Fée**

**Ma 21 mar, 10h15**, J.-D. Schneberger.

**PLATEAU-CHAMPAGNE**

BERNEX-CONFIGNON  
CHAMPAGNE · ONEX,  
PETIT-LANCY · SAINT-LUC

**PROJECTEUR SUR****Un soir - un matin carême**

**Ve 3 mar, 18h30**: Office suivi d'un repas communautaire. 20h-21h45: temps de réflexion et de méditation. **Sa 4 mar, 8h**: office suivi d'un petit-déjeuner communautaire. 9h15-10h45: Lectio Divina. Si vous le pouvez, venez participer à toute la retraite. Merci de vous inscrire pour les repas du vendredi soir (CHF 10.-) et du samedi matin (CHF 5.-). Inscriptions: C. et S. Läng au 022 756 33 29 (+ rép.), M. Karagevrekli au 022 756 11 19 ou frat.œcum.bethanie@bluewin.ch.

**Soirée d'information****semaine œcuménique de jeûne**

**Ma 7 mar, 20h**, Espace Saint-Luc. Informations et inscriptions, en vue de la semaine de jeûne qui aura lieu du 24 au 30 mars, de 19h à 21h à l'Espace Saint-Luc. Dans le cadre de la campagne de carême, une occasion de vivre ensemble un jeûne de solidarité et de se retrouver tous les soirs pour échanger et prier. Contact: Gisèle Pellet au 022 792 40 55.

**Célébration TIGNASS'**

**Di 12 mar, 10h**, Centre paroissial de Bernex-Confignon.

## Campagne œcuménique de carême

### PLATEAU-CHAMPAGNE

Les 40 jours qui précèdent Pâques nous invitent à préparer un monde plus juste par la compassion, la confiance et la responsabilité. Le carême est l'occasion de s'ouvrir à ce que Dieu fait en nous et dans le monde quand nous lui faisons un peu de place. La campagne œcuménique de carême dénonce, cette année, les effets de l'accaparement des terres au profit des grandes plantations destinées à l'exportation, souvent aux mains d'investisseurs étrangers.

Dans notre région, plusieurs moments communautaires nous permettront de partager : dimanche 19 mars à 10h, au temple d'Onex, un culte tous-âges lancera la campagne avec les Théopopettes. Des soupes de carême vous sont proposées le samedi 18 mars à midi à la salle communale de Cartigny avec des ateliers pour les enfants et le mercredi soir 22 mars à l'église catholique de Saint-Martin avec un invité de la campagne. Des ventes de roses au profit de la campagne de carême auront lieu le samedi 25 mars de 8h à 13h dans les rues de Bernex et sur la place du village à Confignon et dimanche 26 mars après le culte, aux temples d'Onex et Cartigny.

Rendez-vous avec les jeunes de Tignass' pour vivre une expérience inoubliable, dans cette ambiance qui nous est chère ! Nous vous invitons à notre célébration sur le thème des réfugiés et de leur quotidien. Qu'ont-ils vécu pour arriver chez nous, comment sont-ils accueillis et que pouvons-nous faire ? Des questions et nos réponses. Un repas canadien suivra pour prolonger ce moment de partage.

### Concert Divertimento

**Di 12 mar, 17h**, Temple de Cartigny. Ensemble Divertimento, A. Kolodny – clarinette ; L. Thirvaudey – basse, clavier et arrangements. Œuvres de Bach, Mozart, Beethoven et Poulenc.

### Soupe de carême Bernex-Champagne

**Sa 18 mar, 12h**, Salle communale de Cartigny. Les paroisses catholiques et protestantes de la région Bernex-Champagne vous invitent à venir partager une soupe, puis un temps de réflexion autour du thème de la campagne de carême : l'accaparement des terres au profit des grandes plantations destinées à l'exportation. Pour les enfants dès 4 ans, nous proposerons des ateliers ludiques et de réflexion.

### Soupe de carême Onex - PLSL

**Me 22 mar, 18h30**, Eglise catholique Saint-Martin. Dans le cadre de la campagne œcuménique de carême 2017, les communautés catholiques et protestantes de la région Onex-Petit-Lancy organisent une soirée qui commencera par une méditation à l'église à 18h30 et sera suivie, à 19h, d'une soupe préparée par la communauté méthodiste latino-américaine. Dès 20h, un

orateur présentera un sujet, qui sera bientôt précisé.

### Assemblée générale - Onex

**Di 26 mar, 10h**, Temple d'Onex. L'AG aura lieu à l'issue du culte et sera présidée par Eva Minten et Andy Makedi. En plus des points habituels liés aux comptes 2016, au budget 2017, à la commission immobilière et des rapports du pasteur et de la présidente du Conseil de paroisse, quelques sujets sont à signaler : les travaux importants concernant le temple et la sonorisation. Ces points, étudiés actuellement par le conseil de paroisse, feront l'objet d'explications plus détaillées à l'assemblée générale.

### RENDEZ-VOUS

#### Visites et accompagnements

**Je 9 mar, 16h**, Paroisse de Petit-Lancy-Saint-Luc. Temps de partage et de prière d'intercession autour des visites que nous faisons.

#### Repas communautaire à l'Espace Saint-Luc

**Je 16 mar, 11h30**, Espace Saint-Luc. Une occasion de partage et de découverte culinaire. Inscriptions jusqu'au 13 mars au 022 792 51 19.

### CULTES EMS

#### EMS Soral

**Ve 3 mar, 10h15**, D. Gnaegi.

#### EMS de Butini

**Ve 3 mar, 10h30**, N. Schopfer.

#### EMS Beauregard

**Lu 20 mar, 10h30**, A. Winter.

#### EMS La Rive

**Je 23 mar, 15h**, curé, D. Gnaegi.

#### EMS de Butini

**Ve 24 mar, 10h**, N. Schopfer.

## SALÈVE

CAROUGE  
LANCY-GRAND-SUD  
PLAN-LES-OUATES  
TROINEX-VEYRIER

### PROJECTEUR SUR Spectacle Pierre et Mohamed

Le 1<sup>er</sup> août 1996, Mgr Pierre Claverie, évêque d'Oran, était assassiné avec Mohamed Bouchikhi, un jeune algérien qui le conduisait à son évêché. La pièce rend hommage au message d'amitié, de respect et de volonté de dialogue interreligieux de Pierre Claverie, ainsi que de la fidélité et de l'amitié profonde que lui témoignait Mohamed Bouchikhi. Un message qui n'a rien perdu de son actualité, alors que différents intégrismes religieux se font de plus en plus violents dans le monde. Je 16 et Ve 17 mars à 20h au temple de Plan-les-Ouates. Réservation : 022 771 44 62. Libre participation aux frais. N.B. : La soirée du Je 16 mars est organisée dans le cadre des conférences œcuméniques de carême de la Région. Elle sera suivie d'une table ronde ([www.templozarts.ch](http://www.templozarts.ch)).

### Cultes spéciaux

Carouge nous offre, une fois par mois, un culte musical. Le prochain : Di 26 à 18h. La musique est reine, elle élève alors notre prière par la beauté des notes qui charment nos oreilles ! Fin avril, Carouge nous annonce un autre culte spécial. Réservez déjà votre matinée. Di 30 avril : Louis Pernot, pasteur de la paroisse réformée de l'Etoile à Paris, viendra prêcher au temple de Carouge, lors d'un culte particulier, qui s'inscrira à la suite de la 2<sup>e</sup> journée d'étude de l'association Perspectives Pro-

testantes. Intitulée « Dans les impasses, quelle espérance? », cette journée se déroulera la veille au temple de la Fusterie. Le pasteur Louis Pernot, qui a déjà prêché à la cathédrale Saint-Pierre, est bien connu au-delà des frontières de France, grâce notamment au site Internet de sa paroisse, sur lequel vous pouvez entendre et voir ses prédications en ligne. À visiter sans modération en attendant d'avoir le bonheur de l'écouter

### La terre source de vie, pas de profit!

**SALÈVE** La terre représente la vie. Nous n'y cultivons pas seulement notre nourriture. Le sol est aussi un symbole d'appartenance à notre pays d'origine, à nos racines, à l'amitié. Le calendrier de la campagne œcuménique de carême 2017 nous demande, par exemple, où se trouvent symboliquement nos propres monocultures et comment nous pouvons apporter plus de diversité dans nos vies. Nous parcourons une partie du chemin avec nos partenaires du Sud; le dimanche, nous profitons des aires de repos et, sur un petit banc au bord du chemin, nous nous penchons sur la semaine écoulée. Un chemin très spécial attend les randonneuses et les randonneurs de la Semaine sainte. Un culte de rassemblement de notre Région abordera les réflexions de cette campagne, dimanche 19 mars à 10h au temple de Carouge.

en direct. Dimanche 30 avril, Temple de Carouge, 10h.

#### RENDEZ-VOUS

##### A la découverte du texte biblique

Intéressé(e) par la découverte de ce que dit la Bible? Alors, pourquoi ne pas nous rejoindre pour de passionnantes études bibliques avec la théologienne Danielle Clerc? Cela se passe tous les lundis (sauf vacances scolaires) de 14h à 15h30 dans les locaux de Troinex. Bienvenue à chacune et à chacun.

##### Prière communautaire

Je 2 mars, 14h30, Locaux de Troinex. Tous les jeudis, sauf le dernier du mois, de 14h30 à 15h, partage de situations autour d'un café, puis de 15h à 16h, silence, parole, prière.

##### Atelier de chant

Je 2 mar, 20h, Temple de Plan-les-Ouates. Puis Je 16 mars.

##### Journée mondiale de prière des femmes «JMP»

Ve 3 mar, 19h, Eglise catholique de Sainte-Croix. Une célébration le matin à 10h à la paroisse protestante de l'Arve, rue de Carouge 35. (P'tit déjeuner dès 9h au prix de CHF 3.50-), ou le soir à 19h suivie à 20h de la dégustation de spécialités culinaires des Philippines au centre paroissial catholique, rue Jacques-Dalphin 32A, à Carouge.

##### Entrez, c'est ouvert!

Ma 7 mar, 9h30, Paroisse de Plan-les-Ouates. Puis Ma 28 mars. Lecture théologique et café.

##### Table du mardi

Ma 7 mar, 12h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Vous êtes invités à partager un moment de

prière puis un repas. Merci de vous inscrire jusqu'au vendredi précédent au secrétariat au 022 794 70 80.

##### La Table du Daru

Me 8 mar, 12h, Chez Alain et Edith. Ouvert à tous! Inscriptions jusqu'au lundi 6 mars auprès d'Alain Rossel au 022 771 25 81.

##### Les samedis de l'enfance

Sa 11 mars, 9h30 à 11h30: parcours biblique (4P-8P) pour tous les enfants de la Région et éveil à la foi (3 à 6 ans). Pour les enfants de Troinex-Veyrier, la prochaine rencontre d'éveil sera le Sa 25 mars. Informations dans les paroisses.

##### Assemblée générale de paroisse, Plan-les-Ouates

Di 12 mar, 11h, Temple de Plan-les-Ouates. A l'issue du culte de 10h. PV 2016 et ordre du jour à disposition au secrétariat ou sur le site de la paroisse.

##### Groupe de grec biblique

Lu 13 mar, 18h, Salle de paroisse de Carouge. Sous la houlette de Mme Alessandra Kukinovich. Ouvert à celles et ceux ayant quelques notions de base de grec (même anciennes!), qui désirent découvrir l'Évangile de Jean dans le texte.

##### Espace ressource

Ma 14 mar, 18h30, Temple de Plan-les-Ouates. Puis Ma 28 mars. Temps de méditation et prière.

##### Brunch au temple

Di 26 mar, 11h, Temple de Plan-les-Ouates. Partage d'un brunch canadien.

##### Culte musical

Di 26 mar, 18h, Temple de Carouge. Avec Denis Martin, alto, Marcelo Giannini, orgue.

## ARVE & LAC

ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÈNE  
COLOGNY-VANDŒUVRES-  
CHOULEX · JUSSY

#### PROJCTEUR SUR

##### Retraite avant carême

Sa 4 mar, 9h30, Chapelle d'Anières. Un temps à part pour que le temps du carême devienne cheminement à la lumière des Écritures. Travail corporel, Lectio Divinia, temps de silence et de partage. Inscriptions au 022 752 16 30.

##### Culte tous âges et choral de printemps

Di 12 mar, 10h, Temple de Vandœuvres. Cette célébration nous mettra dans les pas de la fête des 500 ans de la Réforme. Ensemble, petits et grands, nous irons à la découverte du trésor de Luther. Ne manquez pas cette occasion de vous laisser réformer et interpeller par la Parole de Dieu toujours renouvelante.

##### En avant la musique!

Depuis quelques mois, à l'initiative de notre organiste Vincent Thévenaz et de la commission de musique, nous avons repris le concept de « Cultes musicaux ». L'idée est de donner une plus grande place à l'apport musical de ces cultes où parole et musique se répondent! Ce sont des célébrations plus méditatives mais la prédication y garde ses lettres de noblesse. Les deux derniers cultes ayant été orientés sur la musique classique, le culte du 26 février sera animé par de la musique et des instruments dits « jeunesse ». Par ailleurs, « Les petits chanteurs de chêne », une nouvelle activité, ont la joie de vous annoncer leur naissance. Ils se réuniront dès le jeudi 23 février de 17h à 18h au



Foyer du temple (dir. Margot Boitard et Léonie Cachelin) et invitent les enfants dès 8 ans à se joindre à eux. (Ren-seignements et inscriptions au secrétariat paroissial). « Chantons protestant » : un concert original pour parcourir le chant dans l'Histoire du protestantisme. Dimanche 19 mars à 17 h au temple de Chêne (153, route de Chêne). Participation de la chorale.

### Le culte, l'enfance et la jeunesse

**Di 19 mar, 10h**, Temple de Cologny. Pourquoi se rendre au culte si nous ne savons pas ou plus le sens de la célébration annoncée par les cloches chaque dimanche? Pour cette raison, les jeunes de 12 à 17 ans sont invités à bâtir ensemble la célébration du 19 mars. Il est important d'accueillir leur spiritualité dans l'écriture de leurs prières, leur choix du texte, de la musique, des chants. Le culte est toujours communautaire, alors tous au rendez-vous!

### RENDEZ-VOUS

#### Journée mondiale de prière

**Ve 3 mar, 18h**, Foyer du Temple de Chêne-Bougeries. Liturgie de la célébration préparée par des femmes originaires des Philippines. Bienvenue à chacun.

#### Chœur de Vandœuvres-Choulex-Cologny

**Di 12 mar, 10h**, Temple de Vandœuvres. Lors du culte choral du 12 mars, au temple de Vandœuvres, le chœur aura le plaisir de vous interpréter des extraits de la « Missa choralis » de F. Liszt. Avec, à la direction Didier Bonvin, et Diego Innocenzi à l'orgue.

#### Dimanches joyeux

**Di 12 mar, 15h**, Foyer du

Temple de Chêne-Bougeries. Un rendez-vous festif pour les aînés!

### Eveil à la foi

**Je 16 mar, 16h30**, Eglise catholique de Collonge-Bellevue. Les poissons raconteront l'histoire de l'Appel des disciples.

### Culte Terre Nouvelle

**ARVE & LAC Chapelle d'Anières, Di 26 mar, 10h**, Parmi les événements qui rassembleront les paroissiens de la Région, un culte régional réunira nos quatre lieux le 26 mars à 10 heures à la Chapelle d'Anières (passage à l'heure d'été!). Ce temps du carême est autant l'occasion d'approfondir notre cheminement avec le Christ que l'interpellation sur notre manière d'honorer la Création. Un Culte Terre Nouvelle nous mobilisera autour du thème « La terre source de vie, pas de profit! ». Cette célébration, préparée par l'équipe Terre Nouvelle de la Région, accueillera Mme Esther Wolf, responsable du droit à l'alimentation à Pain pour le prochain. Un moment convivial suivra autour d'une soupe préparée en Région. Pour les enfants, une action « Cultivons la vie » sera proposée avec des graines et de la terre. La veille aura lieu la Journée nationale des roses équitables. Faites bon accueil aux vendeuses et vendeurs lorsque vous les rencontrerez.

### Eveil à la foi

**Ma 21 mar, 16h30**, Centre paroissial de Chêne-Bourg. Pour les enfants jusqu'à 7 ans, accompagnés.

### Rencontre œcuménique Sycomore

**Ma 21 mar, 19h30**, Chalet paroissial. Jean 3, 1 à 18 (Nicodème).

### Eveil à la foi

**Je 23 mar, 16h30**, Centre paroissial de Chêne-Bourg. Pour les enfants jusqu'à 7 ans, accompagnés.

### Ventes de roses

**Sa 25 mar, 9h30**, Devant les commerces de Vésénaz.

### CULTES EMS

#### EMS Foyer Saint-Paul

**Me 1 mar, 10h30**, F. Busset.

#### EMS Maison de Pressy

**Ma 7 mar, 11h**.

## PAROISSES CANTONALES

SUISSE-ALLEMANDE /  
DEUTSCHSCHWEIZER  
KIRCHGEMEINDE

### RENDEZ-VOUS

#### Probe Kirchenchor

**Ve 3 mar, 18h**, Paroisse suisse-allemande. Chorproben jeden Freitag. La Journée nationale des roses équitables. – Les répétitions du chœur ont lieu en français tous les vendredis de mars.

#### Frauengruppe – Vortrag

**Ma 14 mar, 15h**, Paroisse suisse-allemande. Mehr Informationen bekommen Sie beim unserem Sekretariat unter der 022 310 47 29.

### Mittagstisch

**Je 16 mar, 12h**, Paroisse suisse-allemande.

### Wandergruppe – Ausflug

**Lu 20 mar, 14h**, Secrétariat de paroisse suisse-allemande. Neues Quartier Gare-Sécheron Treffpunkt: 14Uhr bei der Haltestelle > Av. France (Tram 15).

COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES PERSONNES HANDICAPÉES ET LEURS FAMILLES

### PROJECTEUR SUR

#### Spectacle Tumbadora

**Di 12 mar, 16h**, Temple de Montbrillant. Avec Michel Tirabosco, flûte de pan, Kimka, chanteuse, parolière et compositrice, ainsi que les artistes de la COPH dans un spectacle unique, drôle et émouvant! Un apéritif de fête vous sera offert. Entrée libre, chapeaux à la sortie.

### RENDEZ-VOUS

#### Pause musicale

**Ve 17 mar, 14h30**, Eglise Saint-Pierre. Thônex. Av. de Thônex 35. Rendez-vous incontournable du mois. Ce mois-ci avec Christiane Challes à l'orgue. Bienvenue à tous. Entrée libre.

### Célébration œcuménique

**Sa 18 mar, 17h**, Espace Fusterie. Laurence Mottier et l'Espace Fusterie invitent la COPH et la COSMG à la célébration qui clôt l'exposition et les ateliers de l'association Dansehabile. Voir article Espace Fusterie. Avec Sonja Musy et Laurence Mottier, pasteures, et un interprète en LSF. Accès et sanitaires pour les personnes à mobilité réduite.

## COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES SOURDS ET MALENTENDANTS

### PROJETEUR SUR Assemblée générale

L'assemblée générale de la communauté aura lieu le dimanche 5 mars 2017 à 10h au temple de Montbrillant. Les membres recevront l'ordre du jour et le rapport d'activités par courrier postal.

### RENDEZ-VOUS Eveil à la foi et KT Enfance œcuméniques

**Sa 4 mar, 15h30**, Temple de Montbrillant. Catéchisme pour les enfants de 3 à 12 ans et leurs parents avec traduction en langue des signes française (LSF).

### Célébration œcuménique de carême

**Di 5 mar, 11h**, Temple de Montbrillant. « Au Seigneur, la terre et ses richesses ». Nous vous invitons à la célébration de la COSMG et des paroisses de la Région. Traduction en LSF. Ministres : Anna Bernardo, aumônier catholique, et Katharina Vollmer Mateus, pasteur. Soupe de carême.

**Di 5 mar, 12h30**, Maison de paroisse de Montbrillant. Une soupe, des rencontres, un geste de partage, un soutien pour un projet : la soupe de carême, pain-fromage, vous sera servie au prix de CHF 10.- à la salle de la maison de paroisse de Montbrillant. Bienvenue à tous!!!

**Célébration œcuménique**  
**Sa 18 mar, 17h**, Espace Fusterie. Laurence Mottier et l'Espace Fusterie invitent la COSMG et la COPH à la célébration qui clôt l'exposition et les ateliers de l'association Dansehabile. Voir article Espace Fusterie. Avec Sonja

Musy et Laurence Mottier, pasteurs et un interprète en LSF.

### Groupe biblique œcuménique

**Ma 21 mar, 14h**, Temple de Montbrillant. Nous cheminons vers les Rameaux. Traduction en LSF.

## SERVICES

### ENFANCE

#### Théopopettes infos

Nouveauté : Venez découvrir et vous faire dédicacer les livres de la toute nouvelle collection des Théopopettes lors des parlottes de mars à la Fusterie ! Tournée : sam 4 mars à Crêt-Bérard. Venez assister à la Parlotte « Qui es-tu, monsieur Lulu ? » et découvrir en avant-première la collection de livres des Théopopettes !

### RENDEZ-VOUS COEC : séance de visionnement

**Ma 7 mar, 12h30**, Centre œcuménique de catéchèse. Venez avec votre pique-nique découvrir les nouveautés audiovisuelles sur Pâques.

### Les Théopopettes : « Grandir est bien difficile ! »

**Me 8 mar, 15h30**, Espace Fusterie. Et particulièrement lorsque les parents demandent aux enfants de se séparer de leur doudou ! Popette essaie de confier son sac à doudou à Théo mais cela semble compliqué...

### Les Théopopettes : « Dieu, pourquoi y a-t-il des méchants ? »

**Me 22 mar, 15h30**, Espace Fusterie. Popette et Théo s'adressent à Dieu et tentent,

avec Mme Florence, de soulever cette question tant de fois posée.

### JEUNESSE

### PROJETEUR SUR Festival jeunesse 3-5 nov 2017 (14-25 ans)

Inscrivez-vous sur réformation.ch.

### RENDEZ-VOUS Formation Jack B

**Sa 11 mar, 10h**, Centre œcuménique de catéchèse. Deuxième journée pour devenir animateur jeunesse en église.

### ÉTUDIANTS (AUMÔNERIE-UNIVERSITÉ)

**PROJETEUR SUR  
Les activités de l'aumônerie de l'université :**  
Chœur gospel universitaire

### Rallye famille R500

#### SERVICES, ENFANCE

A événement exceptionnel, participation exceptionnelle... Dans le cadre des 500 ans de la Réforme, nous proposons, pour les enfants de 6 à 11 ans, un rallye œcuménique en Vieille-Ville de Genève. Des jeux, des rires, des découvertes, du chant, du partage... Autant d'activités que les enfants vont vivre en équipe durant une journée, avec des surprises tout le long du parcours. Informations et inscriptions en ligne : [www.enfants-R500ge.ch](http://www.enfants-R500ge.ch)  
De 9h15 à 16h, avec pique-nique tiré du sac. Attention : inscription obligatoire.

les jeudis à 20h. Groupe de réflexion les mardis midi à l'aumônerie. Repas avec invité les vendredis midi. Un voyage au Liban est organisé du 20 au 30 juin 2017. Pour tous renseignements : [jean-michel.perret@unige.ch](mailto:jean-michel.perret@unige.ch) ou [www.aumônerie-unige.com](http://www.aumônerie-unige.com).

### RENDEZ-VOUS Chœur gospel universitaire

**Je 2 mar, 20h**, Aumônerie de l'université de Genève. Rejoignez le chœur gospel les jeudis à 20h au CUP (2, av. du Mail).

### JEUNES ADULTES

### RENDEZ-VOUS Méditation

**Ma 28 fév, 18h30**, Temple de Plainpalais. Une initiation et une exploration de la méditation liée à la spiritualité chrétienne en 3 temps : silence type Méditation pleine conscience, ou Mindfulness, silence nourri d'une méditation sur un verset de la Bible et partage libre entre les participants.

**Happy hours celebration**  
**Ve 10 mar, 18h30**, Temple de Plainpalais. De l'événementiel en perspective, infos à venir sur Facebook!

**DiscuteZeBible(18-25 ans)**  
**Di 12 mar, 18h**, Temple de Plainpalais. « Bible et femmes : je t'aime, moi non plus ? »

### Soirée antenne LGBT

**Ma 21 mar, 19h**, Temple de Plainpalais. « Transidentité : théorie du genre et Bible, compatibles ? » Partage autour du texte de la création de l'humain (Genèse). Invitée : pasteur M. Céneç.

**Soif de sens**

**Je 23 mar, 19h**, Temple de Plainpalais. Discuter de thèmes existentiels autour d'un apéro, avec des participants de tous horizons. Pas de bonne ou mauvaise réponse, on cherche, on questionne et on partage dans le respect des expériences et des convictions de chacun(e)!

**FORMATION****RENDEZ-VOUS****Déc'Ouvrir la Bible hébraïque**

**Sa 4 mar, 9h15**, Paroisse de l'Arve. Des chemins de vie à travers des psaumes. Retraite du 7 au 8 avril à Saint-Maurice, Valais. Renseignements: Bernard Félix au 076 423 50 45, bepneumatix@gmail.com.

**ACCOMPAGNEMENT****RENDEZ-VOUS****Séminaire - OPCCF**

**Me 8 mar, je 9, 9h-17h**, **Plaintes sexuelles évoquées lors des consultations de couple: point de vue sexologique, point de vue systémique**, rue du Simplon, 1207 GE, entrée (arcade): en

face de l'hôtel Churchill. Séminaire animé par le Dr Robert Neuburger et le Dr Patrick Blachère. Destiné aux psychiatres, psychologues, psychothérapeutes, thérapeutes de couple et de famille, conseillers conjugaux et professionnels de la santé. Prix: CHF 360.-. Informations et inscriptions: 022 311 82 11 ou [www.iecf.ch](http://www.iecf.ch)

**Ecoute pastorale: visiter l'écoute croyante**

**Je 9 mar, 9h à 16h**, Paroisse Sainte-Jeanne-de-Chantal, 3, av. d'Aire. Journée œcuménique de formation, avec Isabelle Nielsen, psychologue, assistante pastorale et Fr. Marcel Durrer, ofm cap, bibliste, superviseur pastoral. Organisée par le bureau-santé de l'ECR et le service accompagnement de l'EPG et particulièrement destinée aux personnes qui font de l'accompagnement dans le cadre des églises, en institution, à domicile ou auprès de leurs proches. Informations: Cathy Espy-Ruf au 076 565 80 66 et Jeremy Dunon au 079 553 82 50. Inscriptions nécessaires: secrétariat du

service accompagnement, 9, av. Sainte-Clotilde, 1205 GE ou [infoservacc@protestant.ch](mailto:infoservacc@protestant.ch). Prix: CHF 40.-.

**Aimer, perdre... grandir**

**Sa 18 mar, 9h30 à 17h**, **Séminaire annuel «Renouveau et guérison dans l'Eglise»**, au Foyer du temple de Chêne-Bougeries, avec Véronique Monnier, formatrice d'adultes et accompagnante spirituelle. Une journée pour prendre en compte nos deuils, les panser, les comprendre et les transformer. Marchons avec les pèlerins d'Emmaüs, entre-temps créatif et partage. Culte avec imposition des mains à 16h. Ouvert à tous, pas d'inscription, apporter son pique-nique. Participation libre aux frais (indicatif: CHF 15.-). Informations: Christine Läng au 022 756 33 29 ou [rge@protestant.ch](mailto:rge@protestant.ch).

**La place de la famille dans l'accompagnement en fin de vie - OPCCF**

**Me 22 mar, 9h à 17h**, rue du Simplon, 1207 GE, entrée (arcade): en face de l'hôtel Churchill. Séminaire animé par le Dr Sophie Pautex, mé-

decin interniste et gériatre, et Yves Philippin, psychologue. Destiné aux psychiatres, psychologues, psychothérapeutes, thérapeutes de famille, conseillers conjugaux et autres professionnels impliqués dans l'accompagnement en fin de vie. Prix: CHF 80.-. Informations et inscriptions: 022 311 82 11 ou [www.iecf.ch](http://www.iecf.ch)

**Cérémonie du souvenir**

**Sa 25 mar, 17h**, HUG Opéra. Organisée par les HUG et destinée aux familles, aux proches et aux soignants confrontés au décès d'un bébé ou d'un enfant. Commémoration laïque ouverte à toutes les religions, les croyances et les convictions. Des membres des équipes soignantes, des représentants de diverses associations d'aide et de soutien aux personnes en deuil ainsi que des aumôniers seront présents pour accueillir, écouter et accompagner les participants. Informations: Gabrielle Pilet au 022 372 65 88 ou [ceremonie.dusouvenir@hcuge.ch](mailto:ceremonie.dusouvenir@hcuge.ch) ▶

**Les précisions de Florence Auvergne-Abrie**

**«Ces thèmes ne portent pas sur la Bible, mais plutôt sur la connaissance de soi».** Ce qui fait l'originalité de cette collection est justement que chaque ouvrage se conclut par un texte biblique.

**«On tient à une parole qui soit libre et pas forcément religieuse.»** Pour moi, une parole religieuse n'est pas à mettre en opposition avec une parole libre.

**«Je suis de plus en plus persuadée que l'Ecole doit avoir une parole d'Eglise».** En aucun cas je ne pense que l'école doit avoir une «parole d'Eglise». Je pense qu'elle doit s'ouvrir à une forme de connaissance religieuse tournée vers le respect mutuel.

**«L'Eglise doit avoir une parole qui ouvre sur la vie laïque».** Je pense que l'Eglise doit être un interlocuteur pour ceux en recherche, avec un langage adapté à ses interlocuteurs. Même si elles entrent dans les livres, les Théopopettes parlent toujours sur scène! ▶

# Abonnez-vous à « Réformés »

votre nouveau magazine qui  
renforce l'identité protestante  
romande!

Abonnement « Réformés » annuel: CHF 39.-  
CCP: 12-241-0  
IBAN: CH93 0900 0000 1200 0241 0

Pour tous renseignements: 022/552 42 10 ou [aboge@reformes.ch](mailto:aboge@reformes.ch)



# CULTES

MARS 2017

## CENTRE-VILLE (RIVE GAUCHE)

**Di 5 mar, 10h, Malagnou,** M. Céneq, sainte cène.  
**Di 5 mar, 10h, Plainpalais.**  
**Di 5 mar, 10h, Saint-Pierre,** E. Fuchs.  
**Di 5 mar, 20h30, Champel,** W. McComish, sainte cène.  
**Di 12 mar, 10h, Champel,** J. Stroudinsky.  
**Di 12 mar, 10h, Eaux-Vives,** V. Schmid, Culte cantate – sainte cène.  
**Di 12 mar, 10h, Plainpalais,** B. Félix, sainte cène, Brunch Spi avec familles.  
**Di 12 mar, 10h, Saint-Pierre,** E. Fuchs.  
**Di 12 mar, 20h30, Champel,** J. Stroudinsky, sainte cène.  
**Di 19 mar, 10h, Malagnou,** I. Karakash, Culte cantate et soupe de carême.  
**Di 19 mar, 10h, Plainpalais.**  
**Di 19 mar, 10h, Saint-Pierre,** E. Rolland, H. Mottu.  
**Di 19 mar, 20h30, Champel,** I. Karakash, Culte cantate – sainte cène.  
**Di 26 mar, 10h, Champel,** M. Céneq.  
**Di 26 mar, 10h, Eaux-Vives,** E. Rolland, Culte cantate – sainte cène.  
**Di 26 mar, 10h, Plainpalais,** M. Schärer, M. Joye-Patry.  
**Di 26 mar, 10h, Saint-Pierre,** V. Schmid.  
**Di 26 mar, 18h, Saint-Pierre,** E. Rolland, R. Benz.  
**Di 26 mar, 20h30, Champel,** J.-P. Guisan, sainte cène.

## CENTRE-VILLE (RIVE DROITE)

**Di 5 mar, 10h, Saint-Gervais,** J.-P. Zurn, cantate.  
**Di 5 mar, 11h, Montbrillant,** A. Bernardo, A.-L. Cornaz-Gudet, K. Vollmer Mateus, COSMG, communion.  
**Di 5 mar, 18h, Servette,** N. Lüthi et équipe des cultes autrement.  
**Di 12 mar, 10h, Servette,** B. Barral, cène.  
**Di 12 mar, 10h, Saint-Gervais,** P. Baud, cène.  
**Di 19 mar, 10h, Servette,** B. Barral, N. Lüthi, culte des communautés, repas canadien, cène.  
**Di 26 mar, 10h, Servette,** A. définir, cène.  
**Di 26 mar, 10h, Saint-Gervais,** P. Baud.

## JURA-LAC (CÉLIGNY TERRE SAINTE, PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SACONNEX, VERSOIX)

**Di 5 mar, 10h, Bogis-Chavannes,** M. Gallopin.  
**Di 5 mar, 10h, Chapelle des Crêts,** I. Monnet, sainte cène.  
**Di 5 mar, 10h, Petit-Sacconnex,** A. Fuog.  
**Di 5 mar, 10h, Versoix,** J.-M. van Trappen, sainte cène – Ecole du dimanche.  
**Di 5 mar, 18h, Petit-Sacconnex,** J.-M. Perret.  
**Sa 11 mar, 18h, Chapelle**

**des Crêts,** A. Fuog, sainte cène.  
**Di 12 mar, 10h, Coppet,** K. McKinney.  
**Di 12 mar, 10h, Genthod,** A. Fuog, baptême, sainte cène.  
**Di 12 mar, 10h, Petit-Sacconnex,** S. Reichenbach.  
**Di 12 mar, 10h, Versoix,** Pas de culte week-end d'Eglise.  
**Di 12 mar, 10h15, Mies, La Clairière,** M. Gallopin.  
**Di 19 mar, 10h, Chapelle des Crêts,** A. Fuog, sainte cène.  
**Di 19 mar, 10h, Petit-Sacconnex,** J.-M. van Trappen.  
**Di 19 mar, 10h, Versoix,** B. Gérard, sainte cène, Ecole du dimanche.  
**Di 19 mar, 18h, Commugny,** M. Gallopin.  
**Sa 25 mar, 18h, Chapelle des Crêts,** Equipe.

**Di 26 mar, 10h, Céligny,** K. McKinney.  
**Di 26 mar, 10h, Genthod,** J.-M. van Trappen, sainte cène.  
**Di 26 mar, 10h, Petit-Sacconnex,** I. Monnet.  
**Di 26 mar, 10h, Versoix,** S. Reichenbach, Ecole du dimanche.

## RHÔNE-MANDEMENT (AÏRE LE LIGNON, CHÂTELAINE-COINTRIN- AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER)

**Ve 3 mar, 14h30, Aïre-Le Lignon.**  
**Di 5 mar, 10h, Aïre-Le**

**Lignon,** Renouveau et guérison.  
**Di 5 mar, 10h, Lignon.**  
**Di 5 mar, 10h, Salle communale de Satigny,** N. Genequand, G. Barone.  
**Di 12 mar, 10h, Châtelaine,** Culte à la résidence La Châtelaine.  
**Di 12 mar, 10h, Meyrin,** M. Félix.  
**Di 19 mar, 10h, Dardagny,** N. Genequand.  
**Di 19 mar, 10h, Lignon,** J. Benes, suivi de l'assemblée générale de paroisse.  
**Di 19 mar, 10h, Mandement,** N. Genequand.  
**Di 26 mar, 10h, Châtelaine.**  
**Di 26 mar, 10h, Maison de paroisse de Châtelaine,** P. Vonaesch.  
**Di 26 mar, 10h, Vernier,** W. McComish.

## PLATEAU-CHAMPAGNE (BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-ST-LUC)

**Di 5 mar, 10h, Bernex-Confignon,** A. Winter, Culte RGE avec cène, Bernex-Champagne.  
**Di 5 mar, 10h, Espace Saint-Luc,** I. Frey-Logean, N. Schopfer.  
**Di 5 mar, 10h, Onex,** D. Gnaegi, sainte cène.  
**Di 12 mar, 10h, Bernex-Confignon,** groupe Tignass', Bernex-Champagne.  
**Di 12 mar, 10h, Chapelle du Petit-Lancy,** M. Barbey.  
**Di 12 mar, 10h, Onex,**

M. Christinat.

**Di 19 mar, 10h, Onex,**  
A. Winter, F. Auvergne-Abric  
et l'équipe Terre Nouvelle,  
Culte Terre Nouvelle avec  
les Théopopettes.

**Di 26 mar, 10h Bernex-  
Confignon,** A. Winter.

**Di 26 mar, 10h, Cartigny,**  
J.-C. Basset, Vente de roses  
pour Terre Nouvelle.

**Di 26 mar, 10h, Chapelle du  
Petit-Lancy,** I. Frey-Logean.

**Di 26 mar, 10h, Onex,**  
D. Gnaegi.

---

#### SALÈVE

(CAROUGE, LANCY-GRAND-  
SUD, PLAN-LES-OUATES,  
TROINEX-VEYRIER)

**Di 5 mar, 10h, Carouge,**  
E. Schenker, sainte cène.

**Di 5 mar, 10h, Plan-  
les-Ouates,** R. Benz,  
sainte cène, accueil enfants.

**Di 5 mar, 10h, Troinex,**  
P. Rohr, sainte cène, accueil  
enfants.

**Di 12 mar, 10h, Lancy  
Grand-Sud** (Maison de  
paroisse), N. Phildius, sainte  
cène.

**Di 12 mar, 10h, Plan-les-  
Ouates,** O. Corthay, sainte  
cène, accueil enfants et AG.

**Di 12 mar, 10h, Veyrier,**  
M. Jeanneret, accueil  
enfants.

**Di 19 mar, 10h, Carouge,**  
G. Deshusses, O. Corthay,  
N. Phildius, Culte régional  
Terre Nouvelle.

**Di 26 mar, 10h, Lancy  
Grand-Sud** (Maison de  
paroisse), N. Phildius, Heure

bleu ciel.

**Di 26 mar, 10h, Veyrier,**  
C. Rieben, accueil enfants.

**Di 26 mar, 18h, Carouge,**  
E. Schenker, Culte musical.

---

**ARVE ET LAC**  
(ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÊNE,  
COLOGNY-VANDŒUVRES-  
CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-  
PRESINGE-PUPLINGE)

**Di 5 mar, 10h, Chêne-  
Bougeries,** M. Schach,  
Renouveau et guérison.  
Repas communautaire.

**Di 5 mar, 10h, Chapelle  
de Vézenaz,** M.-L. Jakubec,  
Avec sainte cène.

**Di 5 mar, 10h, Cologny,**  
B. Miquel, Culte dialogue.

**Di 5 mar, 10h, Jussy,**  
Christian van den Heuvel.

**Di 5 mar, 10h15, HUG  
Trois-Chêne.**

**Di 12 mar, 10h, Chêne-  
Bourg,** G. Amisi, suivi de  
l'assemblée générale.

**Di 12 mar, 10h,  
Vandœuvres,** J. Roth-  
Bernard, tous âges et choral.

**Di 19 mar, 10h, Chêne-  
Bougeries,** M. Schach.

**Di 19 mar, 10h, Cologny,**  
B. Miquel, préparé par les  
Catéchumènes.

**Di 19 mar, 10h, Gy,**  
N. Pictet, sainte cène.

**Di 26 mar, 10h, Chapelle  
d'Anières,** M.-L. Jakubec,  
Terre Nouvelle et  
rassemblement régional.

---

#### PAROISSES CANTONALES

**Ve 3 mar, 17h, Madeleine,**  
Ökumenischer Gottesdienst  
zum Weltgebetstag.

**Di 12 mar, 10h, Madeleine,**  
K. Vollmer Mateus,  
Musikalischer Gottesdienst  
mit Abendmahl.

**Di 26 mar, 10h, Madeleine,**  
K. Vollmer Mateus,  
Musikalischer Terre  
Nouvelle Gottesdienst mit  
Suppen-Apéro.

---

#### AUMÔNERIE DES HUG

**Di 5 mar, 10h, HUG Loëx,**  
F. Fœhr, Culte.

**Di 5 mar, 10h, HUG Opéra,**  
G. Pilet Decorvet, Culte.

**Di 5 mar, 10h15, HUG  
Trois-Chêne,** C. Eberlé,  
Culte.

**Di 12 mar, 10h, HUG  
Beau-Séjour,** J. Dunon,  
Culte.

**Di 19 mar, 10h, HUG Loëx,**  
G. Pilet Decorvet, Culte.

**Di 19 mar, 10h, HUG Opéra,**  
F. Fœhr, Culte.

**Di 19 mar, 10h15, HUG  
Trois-Chêne,** J. Dunon,  
Culte.

**Ve 24 mar, 11h, HUG Hôpi-  
tal de Bellerive,** M.-L.  
Jakubec, Culte.

**Di 26 mar, 10h, HUG  
Beau-Séjour,** E. Schenker,  
Culte. ▲

## LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin  
décrypte un mot-clef de l'Évangile

# IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

### Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

### Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

### Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité,  
si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ?  
Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint,  
mais une vie pure rend cher à Dieu. »

*L'Imitation de Jésus-Christ*, Thomas à Kempis, XV<sup>e</sup> siècle (Traduction de Lamennais).